

**CURRICULUM ESSENZIALE DI ARTE E IMMAGINE**  
Anno scolastico 2020-2021

INDICATORI DISCIPLINARI	COMPETENZE	OBIETTIVI		
		CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE
<b>ESPRIMERE E COMUNICARE</b>	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ed interpretare i contenuti di messaggi visivi.</li> <li>• Ideare elaborati ricercando semplici soluzioni ispirate a modalità artistiche e tecniche osservate nei manufatti dei periodi storici affrontati.</li> <li>• Utilizzare gli elementi della grammatica visiva, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per cogliere gli elementi significativi della realtà e superare gli stereotipi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche.</li> <li>• Raffigurare lo spazio nelle tre dimensioni; la prospettiva, contrasti di luce ed ombra.</li> <li>• Consolidare le tecniche del linguaggio visuale e applicarla alla creatività personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire varie tecniche artistiche.</li> <li>• Riconoscere ed applicare le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche.</li> <li>• Rielaborare in modo creativo materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>• Utilizzare le diverse strategie di intervento usando le regole del linguaggio visuale più appropriato per una produzione che sappia comunicare pensieri e sentimenti.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Superare degli stereotipi.</li> <li>• Conoscere la funzione e i caratteri dell'immagine.</li> <li>• Conoscere il linguaggio visivo e i suoi codici, segni iconici e simbolici.</li> <li>• Conoscere gli strumenti, i materiali e le metodologie operative.</li> <li>• Rapporto immagine-comunicazione nel testo visivo e narrativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rapportare l'immagine alla comunicazione nel testo visivo e narrativo.</li> <li>• Conoscere il linguaggio visivo ed i suoi codici, segni iconici e simbolici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire e potenziare la capacità di leggere i documenti visivi e le testimonianze del patrimonio artistico-culturale.</li> <li>• Comprendere le relazioni tra le realtà e le diverse forme di raffigurazione.</li> </ul>

<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<p>Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>•Riconoscere e leggere le tipologie principali del percorso artistico nelle varie forme d'arte.</p>	<p>•Leggere gli elementi fondamentali dell'opera d'arte in relazione al contesto storico-culturale in cui è stata creata.</p>	<p>•Osservare e descrivere opere d'arte nei loro aspetti rappresentativi in alcune correnti artistiche, del passato e contemporanee.</p> <p>•Acquisire consapevolezza dell'importanza del patrimonio artistico e museale nella società odierna.</p>
<b>COMUNICAZIONE DIGITALE</b>	<p>Comunicare in ambienti digitali, condividere risorse attraverso strumenti on-line.</p> <p>Collegarsi con gli altri e collaborare attraverso strumenti digitali.</p> <p>Interagire e partecipare alle comunità e alle reti.</p>	<p>•Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi.</p> <p>•Utilizzare nuove applicazioni informatiche, esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>•Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi.</p> <p>•Utilizzare nuove applicazioni informatiche, esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>•Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi.</p> <p>•Utilizzare nuove applicazioni informatiche, esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>
<b>CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI</b>	<p>Creare e modificare nuovi contenuti (da elaborazione testi a immagini e video).</p> <p>Integrare e rielaborare le conoscenze e i contenuti; produrre espressioni creative, contenuti media.</p> <p>Conoscere e applicare i diritti di proprietà intellettuale e le licenze.</p>	<p>•Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per ricavare informazioni, elaborare dati, testi e immagini, video e produrre artefatti digitali in diverse situazioni.</p> <p>•Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.</p>	<p>•Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per ricavare informazioni, elaborare dati, testi e immagini, video e produrre artefatti digitali in diverse situazioni.</p> <p>•Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.</p>	<p>•Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per ricavare informazioni, elaborare dati, testi e immagini, video e produrre artefatti digitali in diverse situazioni.</p> <p>•Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.</p>

	CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE
<b>CONTENUTI</b>	<p>Arte mesopotamica: arte del potere.  Arte egizia: arte funeraria.  Arte greca: architettura religiosa.  Arte romana: architettura di pubblica utilità.  Arte romana: la pittura e il mosaico.  Arte paleocristiana: i mosaici.  Lo stile romanico: le cattedrali e le loro caratteristiche estetiche e simboliche.  Tecniche e materiali da disegno.  Il paesaggio: correzione degli stereotipi.  I codici visivi.  Le maschere.  Il mosaico.  Fiabe e favole.</p>	<p>Lo stile gotico: la pittura.  La tecnica del mosaico e dell'affresco.  Il Rinascimento: le novità artistiche, i principali interpreti, le tecniche.  Il Seicento: l'architettura, la pittura e la scultura.  L'Ottocento: il Romanticismo.  La natura morta.  Il tratteggio e il chiaroscuro.  Copia dal vero.  Uso delle tecniche e dei materiali da disegno.</p>	<p>Arte postimpressionista.  Pittura del Novecento.  Architettura del Novecento.  Copie di opere d'arte.  Copie dal vero.</p>
<b>STRUMENTI</b>	<p>Libri di testo cartacei e digitali.  Schede di lavoro online.  Visione di documenti e filmati.</p>	<p>Libri di testo cartacei e digitali.  Schede di lavoro online.  Visione di documenti e filmati.</p>	<p>Libri di testo cartacei e digitali.  Schede di lavoro online.  Visione di documenti e filmati.</p>
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	<p>Lezioni frontali.  Videolezioni.  Correzione e restituzione elaborati online.  Schede di verifica in presenza e test online.  Valutazione degli elaborati con giudizi.</p>	<p>Lezioni frontali.  Videolezioni.  Correzione e restituzione elaborati online.  Schede di verifica in presenza e test online.  Valutazione degli elaborati con giudizi.</p>	<p>Lezioni frontali.  Videolezioni.  Correzione e restituzione elaborati online.  Schede di verifica in presenza e test online.  Valutazione degli elaborati con giudizi.</p>
<b>METODOLOGIA</b>	<p>Lezioni frontali.  Videolezioni.  Correzione e restituzione elaborati online.</p>	<p>Lezioni frontali.  Videolezioni.  Correzione e restituzione elaborati online.</p>	<p>Lezioni frontali.  Videolezioni.  Correzione e restituzione elaborati online.</p>